

I. Планируемые результаты усвоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты обучения:

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты отражают, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:
проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.
2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:
готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.);
готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.
3. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания):
ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.
4. Физического воспитания и формирования культуры здоровья
готовностью применять математические знания в интересах

своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

5. Трудового воспитания и профессионального самоопределения
установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

6. Экологического воспитания
ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

7. Эстетического воспитания:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

1 класс

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- узнает правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;-развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
 - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
 - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

II. Содержание учебного предмета, курса.

1 класс (33 часа)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Раздел 1. Ты учишься изображать.

Изображения, красота всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо(настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2. Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Узоры, которые создали люди.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3. Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 часа)

Искусство и ты

Раздел 1. Как и чем работает художник?

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.
Белая и черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности, аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чём говорит искусство.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Выражение характера человека в изображении: женский образ

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру(обобщение темы)

Раздел 4. Как говорит искусство.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий рок года.

3 класс (34 часа)

Искусство вокруг нас

Раздел 1. Искусство в твоём доме .

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки

Труд художника для твоего дома.(обобщение темы)

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города .

Памятники архитектуры .
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города(села)(обобщение темы)

Раздел 3. Художник и зрелище .

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе
Школьный карнавал (обобщение темы)

Раздел 4. Художник и музей .

Музеи в жизни города.
Картина-особый мир.
Картина-пейзаж
Картина-портрет
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музеи на улице
Художественная выставка(обобщение темы)

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Раздел 1. Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей Земли .

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ — художник.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4. Искусство объединяет народы .

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

III. Тематическое планирование (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы).

1 класс

№ п/п	Разделы, темы			
		Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся, УУД	
	Ты изображаешь, украшаешь и строишь.	33	<i>Познавательные:</i> понимать значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества; понимать значение и роль Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве; <i>коммуникативные:</i> уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и других учеников; <i>регулятивные :</i> организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы;	5,7
	Ты учишься изображать	9	<i>Личностные:</i> стремиться к повышению культуры речевого общения; развивать способности к творческому самовыражению; проявлять творческое воображение и фантазию; уметь использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, ритм, форму, композицию и др.) для достижения своего замысла. <i>Познавательные :</i> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>коммуникативные:</i> использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	5,7
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	<i>регулятивные :</i> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	4,5
2	Мастер Изображения учит видеть.	1		4,5
3	Изображать можно пятном.	1		4,5
4	Изображать можно в объеме.	1		4,5
5	Изображать можно линией.	1		4,5

6	Разноцветные краски.	1	<p>Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека. уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>Познавательные : овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>регулятивные : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>регулятивные : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь организовать место занятий.</p> <p>Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; п роли культуры и искусства в жизни человека; уметь</p>	4,5
7	Изображать можно и то, что невидимо. Настроение.	1		4,5
8	Разноцветные краски.	1		4,5
9	Художники и зрители.	1		4,5
	Ты украшаешь	8		5,7
10	Мир полон украшений. Цветы.	1		4,5
11	Красоту надо уметь замечать.	1		5,7
12	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочек.	1		4,5
13	Красивые рыбы.	1		4,5
14	Украшение птиц.	1		4,5
15	Узоры, которые создали люди.	1		5
16	Как украшает себя человек.	1		5
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1		5
	Ты строишь	11		5,7
18	Постройки в нашей жизни.	1		4
19	Постройки в нашей жизни.	1		4
20	Дома бывают разными.	1		5
21	Домики, которые построила природа.	1		5
22	Какие можно придумать дома.	1		5
23	Дом снаружи и внутри.	1		5
24	Строим город.	1		4,5, 7
25	Все имеет свое строение.	1		5
26	Строим вещи.	1		5,7
27	Город, в котором мы живем.	1		4

	Образ города.		наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	
28	Город, в котором мы живем. Памятники архитектуры	1		3,5
	Изображение, украшение	5		5
29	Мастера: Изображение. Украшение. Постройка. "Праздник весны".	1		5
30	"Сказочная страна". Создание панно.	1		5,7
31	Разноцветные жуки.	1		5
32	Времена года. Весенний пейзаж. Настроение в рисунке.	1		5
33	Здравствуй лето! Обобщение темы.	1		5
	Всего:	33		

2 класс

№ п/п	Разделы, темы			
		Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся, УУД	
	Искусство и ты	34	<i>Личностные:</i> анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. <i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.	5
	Как и чем работает художник?	8		4,5

1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	5
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок- всё богатство цвета и тона.	1		5
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	<i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	5
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1		5
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	<i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.	5
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	1		5
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1	<i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.	5
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	1		5
	Реальность и фантазия	7	<i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	5
9	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1		5
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.	5
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.	4,5
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1		4,3, 5
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя;	5

14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1	находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	5
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1	<i>Коммуникативные:</i> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	4,5
	О чем говорит искусство	11		4,5
16	Изображение природы в различных состояниях	1	<i>Личностные:</i> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.	5
17	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных	1		5
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.	3,5
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1		3,4, 5
20	Образ человека в скульптуре.	1	<i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	5
21	Человек и его украшения.	1		5
22	Человек и его украшения. Мужские украшения.	1	<i>Личностные:</i> анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.	3,5
23	Человек и его украшения. Женские украшения.	1		3,5
24	Украшаем флот. О чем говорят украшения.	1	<i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.	3,5
25	«В гостях у Снежной Королевы...» Образ здания.	1	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	5
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1		5
	Как говорит искусство -	8		4,5
27	«Как поймать перо Жар - птицы». Теплые и холодные цвета. Что они выражают?	1	<i>Личностные:</i> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать	5

28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	выполненные работы. <i>Познавательные:</i> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов,	5
29	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1	привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.	5
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1	<i>Регулятивные:</i> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	5
31	«Птички». Ритм пятен как средство выражения.	1		5
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1		5
33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1		5
34	Обобщающий урок за год.	1		3,4, 5
	Всего:	34		

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся, УУД	
	Искусство вокруг нас	34	<p>Личностные: формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p>Коммуникативные: создавать условия для коллективного обсуждения., уметь пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Познавательные: развивать умение выдвигать гипотезы, доказывать свою точку зрения, знакомиться с учебным пособием, с условными обозначениями, составлять вопросы для викторины, ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, делать предварительный отбор источников информации:</p>	3,4,5
	Искусство в твоём доме	8		3,5
1.	Твои игрушки.	1	ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	3,5
2.	Народные глиняные игрушки.	1	ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	3,4,5
3.	Посуда у тебя дома	1		3,5
4.	Мамин платок	1	Регулятивные: формировать волевую саморегуляцию, проговаривать последовательность действий на уроке.	3,5
5.	Обои и шторы у тебя дома	1		5
6.	Твои книжки	1		5
7.	Открытки	1	Личностные: формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.	5
8.	<i>Проект «Труд художника для твоего дома» (работа в парах)</i>	1		
	Искусство на улицах твоего города	7	Коммуникативные: совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;	3,4,5
9.	Памятники архитектуры. Коллективная работа «Наш город»	1	учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе;	3,4,5
10.	Парки, скверы, бульвары	1	б) учиться распределять работу между участниками проекта;	4,5

			в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	
11.	Ажурные ограды	1	г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	4,5
12.	Волшебные фонари. Работа в паре.	1	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	5
13.	Витрины. Работа в паре.	1	Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	5
14.	Удивительный транспорт. Коллективное панно.	1	Личностные: формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.	5
15.	<i>Проект «Труд художника на улицах твоего города»</i>	1	Коммуникативные: совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно работать в группе:	3,4,5
	Художник и зрелище	11	а) учиться планировать работу в группе;	5
16.	Художник в цирке	1	б) учиться распределять работу между участниками проекта;	5
17.	Художник в театре. Создание эскиза. (работа в паре)	1	в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	5
18.	Театр на столе. Макет. (работа в паре)	1	г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	5
19.	Театр кукол. Коллективная работа.	1	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	5,7
20.	Мы – художники кукольного театра.	1	Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	5
21.	Маски	1	Личностные: воспитывать интерес и чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и	5
22.	Афиша	1		5
23.	Плакат	1		5

			<p>искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; для бесконфликтного общения в процессе работы в группе, выполнения общего дела, развивать умение обсуждать проблемные ситуации с учителем и одноклассниками, доказывать свою точку зрения.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников; уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верное выполненное задание от неверного.</p>	
24.	Праздник в городе	1		5
25.	Праздник в городе	1		5
26.	Коллективный проект «Школьный карнавал»	1		5
	Художник и музей	8		4,5
27.	Музей в жизни города	1		3,4,5
28.	Картина — особый мир.	1		5
29.	Музеи искусства. Картина-пейзаж	1		5
30.	Картина-портрет	1		5
31.	Картина-натюрморт	1		5
32.	Картины исторические и бытовые	1		5
33.	Скульптура в музее и на улице	1		5
34.	Художественная выставка	1		5
	Всего:	34		

4 класс

№ п/п	Разделы, темы			
		Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся, УУД	
	Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).	34	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в: - умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; - активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.); - обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; - умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</p>	4,5
	Истоки родного искусства	8		3,4, 5
1	Пейзаж родной земли.	1		3,4
2	Деревня - деревянный мир.	1		3,4
3	Украшение деревянных построек и их значение.	1		3,4, 5
4	Образ красоты человека. Женский портрет.	1		4,5
5	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1		4,5
6	Изображение крестьянской жизни. Тест за 1 четверть	1		3,5
7	Народные праздники.	1		3,5
8	Изображение осеннего праздника урожая.	1		3,5
	Древние города нашей Земли	7	4,5	
9	Родной угол.	1	3,4, 5	
10	Древние соборы.	1	4,5	

11	Города Русской земли.	1	<p>- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p> <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:</p> <p>в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</p> <p>в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;</p> <p>в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>-адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;</p> <p>-выполнять работу по заданной инструкции;</p> <p>-использовать изученные приёмы работы красками;</p> <p>-осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения</p>	3,5
12	Древние воины – защитники.	1		5
13	Новгород. Псков.Владимир и Суздаль. Москва. Тест за 2 четверть	1		3,4,5
14	Узорочье теремов.	1		35
15	Пир в теремных палатах.	1		5
	Каждый народ художник	11		
16	Страна восходящего солнца.	1		
17	Образ художественной культуры Японии.	1		
18	Народы гор и степей.	1		
19	Жилища горцев и кочевников.	1		
20	Города в пустыне.	1		
21	Удивительные строения Востока.	1		
22	Древняя Эллада.	1		
23	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	1		
24	Европейские города средневековья. Тест за 3 четверть	1		
25	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	1		

26	Многообразие художественных культур в мире.	1	своей работы с заданной в учебнике последовательностью; -вносить коррективы в свою работу; -понимать цель выполняемых действий,	
	Искусство объединяет народы	8	-адекватно оценивать правильность выполнения задания; -анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; -решать творческую задачу, используя известные средства;	4,5
27	Все народы воспевают материнство.	1	-включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).	4,5
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	<i>Познавательные УУД:</i> -«читать» условные знаки, данные в учебнике; -находить нужную информацию в словарях учебника; -вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;	4,5
29	Сопереживание - великая тема искусства.	1	-различать цвета и их оттенки, -соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.	5
30	Герои-защитники.	1	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;	3,4,5
31	Юность и надежды. Итоговый тест за 4 четверть	1	<i>Коммуникативные УУД:</i> -отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;	4,5
32	Юность и надежды.	1	-комментировать последовательность действий; -выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;	4,5
33	Искусство народов мира.	1	-участвовать в коллективном обсуждении; -выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.	4,5
34	Итоговая выставка творческих работ.	1		4,5,7
	Всего:	34		